

# DAVID CAMPILLOS

**Distribuidor y productor**



Tras llevar a cabo diferentes trabajos en los sectores de la decoración y las telecomunicaciones, entra de lleno en las Artes Escénicas en 2005, centrándose en la distribución de espectáculos y la coordinación de giras de los mismos, en la compañía Arden Producciones, S.L., así como de representar a la empresa en las diferentes ferias y festivales de teatro estatales. Se integra además desde esa fecha en el equipo de producción de las diferentes obras de la compañía.

En su faceta musical, crea los espacios sonoros para espectáculos de Arden Producciones, S.L., como en el caso de 'Clandestinos', 'Contratemp', '8 Reinas' y 'Revolución'. Así mismo compone y ha sido bajista de diversas formaciones musicales valencianas como las veteranas "Los Candienses", "Tent" y "Uncle Son". Actualmente forma parte de "Trinidad", "Néstor Mir y la disolución doméstica" y "The Grannies Band".

Es Road – Manager y Coordinador en las Giras de Arden por Sur y Centroamérica por países como México, Costa Rica, República Dominicana, Estados Unidos, Guatemala, Honduras y El Salvador.

Entre sus espectáculos distribuidos para Arden en los últimos años destacan "De Hiroshima y Nagasaki" (producción 2010), "Un soldadito de Plomo" (producción 2010), "El idiota en Versalles" (producción 2009), "Clandestinos" (producción 2008), "Muladar" (producción 2007), "Contratemp" (producción 2006), "Hotel Venezia" (producción 2006), "RIII" (producción 2005), "El ombligo del mundo" (producción 2004) o "El Xanadú" (producción 2004).

De 2008 a 2011 fue el coordinador de obras en la construcción y puesta en marcha de la Sala Russafa en Valencia.

Desde 2010 es socio de Arden Producciones, Coordinador de las giras de la Compañía y responsable de la coordinación de espacios, del equipo técnico y de la programación musical y docente del Centro Cultural Docente de Artes Escénicas - Sala Russafa.