

CHEMA CARDEÑA

Dramaturgo, actor, profesor y director de teatro



Se traslada a Valencia en 1970 donde fija su residencia y desarrolla casi toda su producción teatral. Ingresa en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia, y en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, en la que se licencia en 1987.

En 1988 ingresa en el Instituto Shakespeare de Valencia, y comienza su carrera como actor. Carrera que prosigue posteriormente en el Centro Dramático de Valencia y en compañías privadas bajo las órdenes de directores como John Strasberg, García Valdés, Edward Wilson, Díaz Zamora, Carme Portaceli o Michael McCallion.

En 1990 funda la compañía L'Americana Teatre con al que inicia su carrera como autor con las obras *"Aquí Radio Andorra"* y *"Anoche fue Valentino"*, por la que recibe en 1995 su primer premio como autor, el de la Crítica de Valencia.

Ese mismo año funda, junto a Juan Carlos Garés, Arden Producciones. Continúa su carrera como autor con sus dos trilogías: Trilogía del Teatro Clásico Europeo (*"La estancia"*, *"La puta enamorada"* y *"El idiota en Versalles"*) y la Trilogía Helénica (*"El banquete"*, *"La reina asesina"* y *"El ombligo del mundo"*). Destacan también entre su autoría obras como *"Clandestinos"*, *"Sueña Casanova"*, *"Las rameras de Shakespeare"* o *"Revolución"*, además de su Tetralogía del Tiempo (*"Mentirosas"*, *"Réquiem"*, *"El Xanadú"* y *"Contratiempos"*).

Ha escrito en total una treintena de obras, y ha recibido, entre otros, los premios de la Crítica de Barcelona 1999, el de la Crítica de Valencia 1996, el Max Aub de Teatros de la Generalitat Valenciana 1998, y el de la A.I.T.A de Alicante 1997. Ha dirigido más de veinte obras propias o adaptaciones de autores clásicos como Shakespeare. Como actor ha participado en numerosas películas de cine y series de televisión, (Antena 3, Canal 9-RTVV, o TV3).

Desde 1999 ha impartido numerosos cursos para formación de actores en el Centre Teatral Escalante o en la Escuela del Actor de Valencia y últimamente en la Sala Russafa de Valencia, teatro de donde es Director Artístico y socio fundador.

En sus obras destaca la utilización de elementos, personajes y situaciones históricas para plasmar la realidad contemporánea. Actualmente compagina su carrera como autor, actor y director en la compañía Arden Producciones y la dirección artística de la Sala Russafa de Valencia.